

Damir Bacikin Biography_Deutsch

Damir hat sich in Berlin als ein vielseitiger, versierter Trompeter etabliert. Ob er unter der Leitung von Vladimir Yurovsky bei UnitedBerlin oder dem Radio-Symphonie-Orchester Berlin spielt oder mit seiner Band Damir Out Loud, er verzaubert die Zuhörer immer wieder mit seinem einzigartigen und wiedererkennbaren Sound.

Der zweimalige Gewinner des serbischen Nationalwettbewerbs für Trompete zog 2005 nach Berlin, wo er bei Professor William Forman am Hans-Eisler-Institut studierte. Seitdem hat er als Spieler zahlreiche Stipendien gewonnen und erhielt kürzlich die "Deutsche Schallplatten Kritik" für ein Album mit seinen Kompositionen und Arrangements mit dem Babylon Orchestra Berlin. In den letzten fünf Jahren hat Damir seine Lehrtätigkeit ausgebaut und ist nun an der Musikschule Kleinmachnow und der Universität Potsdam tätig.

Im Jahr 2021 erhält Damir ein Arbeitsstipendium des Berliner Kultursenats, um seine Komposition für Solotrompete fertigzustellen, die auf modernen Spieltechniken basiert und sowohl von Studenten als auch von Profis gespielt werden kann.

Wie Winko Globokar sagte, als er Damir bei der Aufführung seines Stücks Les Soliloques Decortiques hörte: "So spielt man das!"

Neue Musik

Damir Bacikin ist seit über 10 Jahren im Bereich der neuen Musik tätig. In dieser Zeit hat er mit Komponisten wie Helmut Lachenmann, Vinko Globokar, Fabian Levy, Salvatore Sciarrino und anderen zusammengearbeitet.

Als Mitglied des Ensembles Unitedberlin unter der künstlerischen Leitung von Herrn Jurowski hat Bacikin über 100 Konzerte mit verschiedenen Programmen gespielt, sowohl als Artist in Residence 2015-2021 im Konzerthaus Berlin als auch bei verschiedenen internationalen Festivals.

Inspiriert durch Eres Holz Aufnahme von "Mach" für Solotrompete und die modernen Spieltechniken, die in diesem Stück verwendet werden, hat Damir ein Stück für Solotrompete geschrieben, das vom Berliner Senat für kulturelle Angelegenheiten mit dem Arbeitsstipendium im Jahr 2021 gefördert wird.

<https://vimeo.com/210669470>

Klassik / Orchester

Bacikin hat im Laufe der Jahre zahlreiche Aufnahmen und Rundfunkaufnahmen gemacht und tritt regelmäßig mit dem Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin (RSB) als Gasttrompeter auf. Die absoluten Höhepunkte seiner bisherigen Orchesterkarriere waren das Spielen der ersten Trompete in Gérard Griseys - Les espaces acoustiques, einem wahrhaft orchestralen Meisterwerk, im Berliner Konzerthaus und Auftritte als Solotrompeter mit dem RSB auf Tournee sowohl in der Berliner Philharmonie als auch bei einem der größten Klassikfestivals, dem "Enesco Festival" in Bukarest, in der Kategorie "Die besten Orchester der Welt".

Im Juni 2021 spielte Bacikin als Solist im Kammermusikkonzert des RSB mit Musik von Igor Strawinsky in der Berliner Philharmonie.

Komponieren und Arrangement

Seit vielen Jahren ist Bacikin auch als Komponist tätig. Mit seiner Band "Damir Out Loud" hat er zwei Alben komponiert und veröffentlicht, "Graduation day" (2013) und "EARWORM!" (2020). Im Jahr 2020 komponierte und arrangierte er Stücke für das erste Album des Berliner Babylon Orchesters, "Babylon ORCHESTRA", das von der Deutschen Schallplatten Kritik als bestes Album des Jahres 2020 ausgezeichnet wurde. Bacikin arbeitete als Arrangeur für die Firma Sasha Walz und für das Streichquartett von Hani Mojtahedy, einem Quartett, das ausschließlich aus Spielern der Berliner Philharmoniker besteht.

Unterrichten

Seit dem Jahr 2019 ist Bacikin Trompetendozent an der Kreismusikschule Engelbert Humperdinck Potsdam-Mittelmark.
Im Jahr 2020 wird Bacikin auch Trompetendozent an der Universität Potsdam.